

**de Volkskrant**

THEATER

De adrenaline is voelbaar in deze theatrale reconstructie van coronarellen in Rotterdam ★★★★★

In 'So Far So Good' stelt theatermaker Floris van Delft de vraag hoe het zo uit de hand kon lopen, in een effectieve combinatie van dans en toneel.

Vincent Kouters 18 juni 2023, 14:17



Live



Editie



Net binnen



Zoeken



Rubrieken



Ghislaine van IJperen en Piet Kooij in 'So Far So good' van Wat we doen en Theater Rotterdam. Beeld Salih Kiliç

De geest was uit de fles. Het gebeurde in november 2021, in het centrum van Rotterdam. Een demonstratie tegen de avondklok en het vaccinatiebeleid liep volstrekt uit de hand. De coronarellen begonnen rond 8 uur. Een groeiende groep demonstranten, onder wie veel minderjarigen, gooide vuurwerk en stenen naar de politie. Die schoot terug met traangas en kogels. Er vielen zeven gewonden. Hoe kon dit gebeuren?



Over de auteur

[Vincent Kouters](#) is sinds 2006 theaterrecensent voor *de Volkskrant*. Hij schrijft over toneel en jeugdtheater.

Die vraag is achteraf eigenlijk nooit beantwoord en werd al snel niet eens meer gesteld, concludeerde theatermaker Floris van Delft. Met zijn groep Wat we doen, in samenwerking met Theater Rotterdam, maakte hij daarom een adrenalineopwekkende reconstructie van die bizarre avond, met als inzet deze vraag.

So Far So Good heet de voorstelling, een effectieve combinatie van dans en toneel, die nu te zien is op locatie aan het Afrikaanderplein in Rotterdam en dit najaar in theaters in de rest van het land. Vanuit een door de relschoppers belegerde winkel proberen onder anderen een wijkagent, journalist, voetbalhooligan en burgemeester vat te krijgen op de situatie buiten. Zijn het gewoon rotjongens? Is het een bepaalde bevolkingsgroep die het weer verpest voor de rest? Zijn de schuldigen de ouders, die hun kinderen niet van de straat halen? Of is dit het resultaat van jarenlang neoliberal beleid van de gemeente? Binnen stijgt de temperatuur door de verhitte discussies. Buiten, aan de andere kant van de winkelruit, voeren

de relschoppers een agressieve choreografie uit van Donna Chittick.

Dit is het tweede deel uit een maatschappelijk drieluik van Wat we doen, dat vorig jaar begon met *Angry Young Men*. Dat ging over een ontspoorde jongen uit een achterstandswijk. Nu gaat het over een complete wijk waar het mis gaat. Volgend jaar is de stad aan de beurt.



SO FAR SO GOOD

Theater

★★★★☆

Door Wat we doen en Theater Rotterdam, tekst en regie Floris van Delft, choreografie Donna Chittick, met o.a. Ghislaine van IJperen, Piet Kooij en Dennis Rudge.

15/6, Afrikaanderplein, Rotterdam. Daar t/m 30/6, dit najaar op tournee.

De Volkskrant Kunst & Cultuur

Ontvang elke week het laatste kunstnieuws en de belangrijkste recensies, interviews en beschouwingen.

Inschrijven

Lees ook



In Angry Young Men tillen de spelers het drama naar een hoger plan

★★★★☆



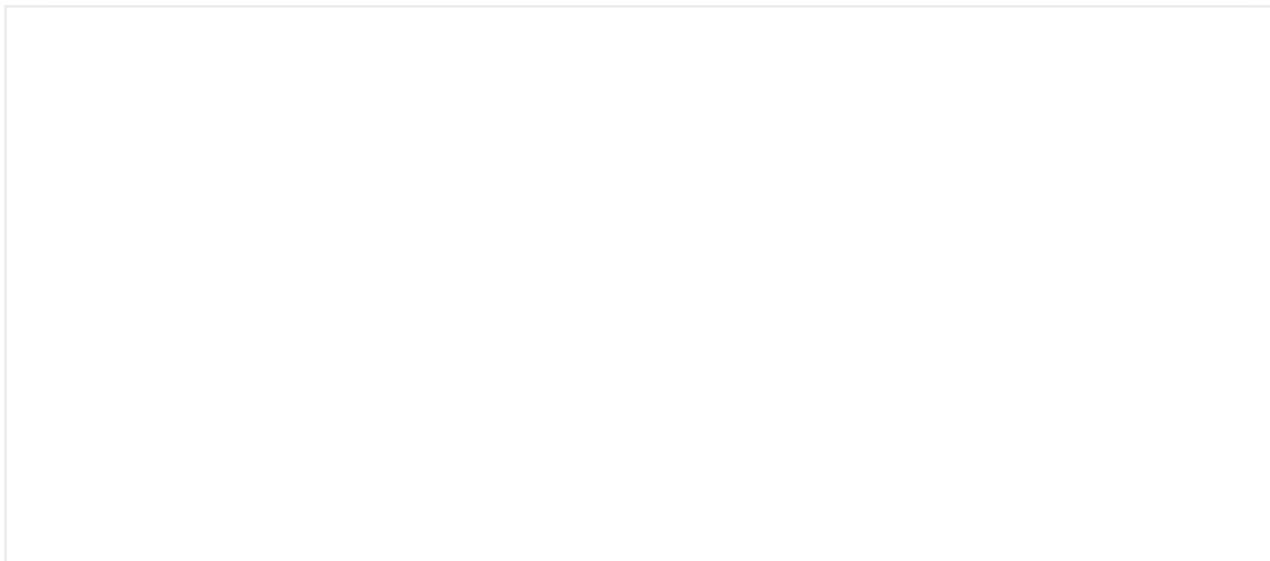
In Eline Arbo's interpretatie van 'Penthesilea' is de heldin een gelaagd en menselijk personage



Van emancipatoir toneel tot een opmars van komedie op de planken: dit was het beste theater van het seizoen



Cultuur & Media



NIEUWS

MEER >



18:29 UUR
Live: Oekraïense raketten raken Russisch munitiedepot in Cherson • VK steunt Oekraïne voor betere cyberbeveiliging



17:29 UUR
Italië wint de moeder aller campingwedstrijden tegen uitgeblust Oranje (3-2)



ARCHITECTUUR

Symbiose tussen architectuur en natuur: in Nederland is een revival gaande van de Sea Ranch-stijl



Live



Editie



Net binnen



Zoeken



16:58 UUR
Mogelijke aanslag op Pride Wenen verijdeld door arrestatie IS-aanhangers



16:11 UUR
Blijmoedige interviewer en 'koningin van Kunststof' Jellie Brouwer (1964 - 2023) overleden



THEATER
'Sweet Sixteen' is een aangrijpende, troostrijke en ook grappige dialoog over zelfdoding ★★★★★☆



PERFORMANCE
De bezoeker moet naar 'Peep Performance: The Rave' gluren door gaten in

BEST GELEZEN

MEER >

- 1 Hoe komen chatbots als ChatGPT tot hun antwoorden? Een kijkje onder de motorkap
- 2 Live: Oekraïense raketten raken Russisch munitiedepot in Cherson • VK steunt Oekraïne...
- 3 Blijmoedige interviewer en 'koningin van Kunststof' Jellie Brouwer (1964 - 2023) overleden

MEER CULTUUR & MEDIA >



Live



Editie



Net binnen



Zoeken

Wilt u belangrijke informatie delen met de Volkskrant?

[Tip hier onze journalisten](#)

Algemeen

[Contact met de redactie](#)
[Contact met de klantenservice](#)
[Privacystatement](#)
[Abonnementsvoorwaarden](#)
[Gebruiksvoorwaarden](#)
[Cookiebeleid](#)
[Privacy-instellingen](#)
[Auteursrecht](#)
[Colofon](#)

Meer de Volkskrant

[Abonneren](#)
[Nieuwsbrieven](#)
[Digitale krant](#)

Service

[Klantenservice](#)
[Mijn account](#)
[Vakantieservice](#)
[Adverteren](#)
[Losse verkoop](#)

Navigeer

[Columnisten](#)
[Recensies](#)
[De Volkskeuken](#)



Live



Editie



Net binnen



Zoeken

RSS-feeds

Facebook

Twitter

Android apps

iOS apps



Op alle verhalen van de Volkskrant rust uiteraard copyright.

Wil je tekst overnemen of een video(fragment), foto of illustratie gebruiken, mail dan naar

copyright@volkskrant.nl.

© 2023 DPG Media B.V. - alle rechten voorbehouden