

► **Angry young men, over tieners in de criminaliteit, komt naar Kunstmin**

Huurmoord leidt tot voorstelling

Floris van Delft las over twee 17-jarige jongens die een huurmoord pleegden in Rotterdam. Hij vroeg zich af hoe zij zo jong in die wereld terecht kwamen. Het leidde tot de voorstelling *Angry Young Men*, die op 6 oktober in Kunstmin in Dordrecht is.

Tesla van den Berg
Dordrecht

De theatervoorstelling *Angry Young Men* gaat over twee moeders en hun twee zoons. De jongens groeien op in een wereld waar ze hun plek niet weten te vinden. Ze dromen van geld en aanzien en belanden in de criminele wereld. De zoons gaan in gesprek met hun moeders. Een vanuit de bak, de ander is dood. „In de voorstelling wordt eigenlijk hun levensfilm afgespeeld”, vertelt regisseur Van Delft.

De bijna anderhalf uur durende theatervoorstelling is een combinatie van theater van de groep ‘Wat We Doen’ en rapmuziek van Winne. Jongerenproblematiek is een groot thema in de musical, ook in Dordrecht. Het is niet voor niets dat Dordrecht een van de negentien geselecteerde gemeenten is die extra aandacht en geld krijgt van het Rijk.

Drugs

Nadat regisseur Van Delft het bericht over de huurmoord in Rotterdam las, dacht hij na. „Ik dacht aan mezelf toen ik 17 was. Wat deed ik toen? Ik sportte, ik probeerde te ontdekken wat ik wilde worden, ik



▲ Floris van Delft in de Kleine Zaal in Kunstmin, waar donderdag *Angry young men* wordt opgevoerd.

FOTO QPHOTO

was een echte tiener. Maar het was niet zo dat me ergens een pakketje drugs aangeboden werd. Of dat ik zomaar in het criminele circuit belandde. Hoe komt het dan dat dat anderen wel is gebeurd?”

Er volgde een hoop onderzoek, voordat de voorstelling vorm kreeg. „We lazen nieuwsberichten, rechtbankverslagen, maar we gingen ook in gesprek met de politie, een foren-

sisch jeugdpsychiater en bovenal: de jongeren zelf.”

Vooroordelen

Van Delft dacht op voorhand dat hij al veel wist over het onderwerp. „Ik had vooroordelen. Ik sprak bijvoorbeeld met een groep jongeren, die in een kring zaten. Allemaal kinderen in trainingspakken, met petjes op. We deden een rondje om te vra-

gen naar de hobby’s. Ik verwachtte rappen, muziek maken, chillen. Maar naarmate het gesprek dan vordert, kom je erachter dat Dave aan tapdansen doet, dat Ali graag tekent en ga zo maar door. We denken zó in hokjes. Beeldvorming rondom jeugd is echt een ding.”

De musical is er om een inzicht te geven, maar zit niet vol ellende. „Tuurlijk is het beladen, maar er is

ook ruimte voor een grapje.” Heeft de regisseur na al dat onderzoek en het maken van de voorstelling nou ook een antwoord op de vraag waarmee hij begon; hoe belandt iemand op jonge leeftijd in de criminele wereld? „Ik begrijp nu wel hoe het leven zo kan gaan en ik kan dingen nu meer in perspectief plaatsen. De vraag ‘wat kun je eraan doen?’ is dan wel weer een lastige.”

Kaartjes

De voorstelling *Young Angry Men* is al sinds juni op podia in Nederland te zien, maar donderdag 6 ok-



Ik begrijp nu wel hoe het leven zo kan gaan

– Floris van Delft

tober dus in Dordrecht. BN’er Imannelle Grives speelt een van de moeders, Laurien van Rijswijk de andere. Mees Hilhorst en Juan Zyad acteren als de twee zoons.

De voorstelling begint om 20.15 uur in de Kleine Zaal in Schouwburg Kunstmin. Tickets zijn 20 euro per stuk. Van Delft hoopt, net als dat dat bij andere voorstellingen het geval was, ook in Dordrecht een ‘gemixt publiek’ te zien. „We speelden dit al voor leerlingen van een re-integratietraject, maar ook al eerder in een zaal waar van alles en nog wat zat: wijkagenten, mensen van de Triodos Bank, ouders met kinderen en ook senioren die het een heel goede voorstelling vonden. Ik hoop dat donderdag ook weer te zien.”

Straffeloos messen inleveren

DORDRECHT

Jongelui die thuis een mes in een nachtkastje of ergens in de kelder hebben liggen en zich daar niet prettig bij voelen, kunnen dat binnenkort straffeloos inleveren bij de politie.

De inleveractie is een initiatief van gemeenten in de regio, het jongerenwerk en de politie, omdat er de laatste jaren steeds meer steekpartijen onder jongeren zijn. Iedereen die van een mes af wil, kan dit volgende week tot en met zondag afgeven. Dit kan anoniem en zonder straf: gemeenten noch politie registreert gegevens. Behalve messen kunnen er in die week ook slag- en stootwapens, zoals boksebeugels, ingeleverd worden.

Christmas by **Avri**

KERSTSHOW
5.000 m²
KERSTPLEZIER!

KOOPZONDAG
9 OKTOBER
10.00-17.00 UUR

KOOPAVOND
vrijdag tot 21.00 uur

AVRI
Bloem- en Tuincentrum
Grens Dongen · Oosterhout
Ruime parkeergelegenheid
www.avri-tuincentrum.nl

Heistraat 47
Oosteind
0162-31 29 13

Waterschap: ‘Pak schade door bevers landelijk aan’

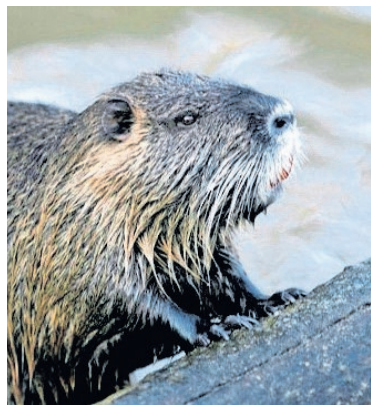
Er moet snel een landelijke aanpak tegen overlast van bevers komen, vindt heemraad Mathieu Gremmen van Waterschap Rivierenland. Het dier veroorzaakt steeds vaker schade aan dijken, wegen en spoorlijnen.

Albert Sok

Gorinchem

De bever rukt al jarenlang op en vermenigvuldigt zich in rap tempo. ‘Een succesnummer’ en ‘de bekroning van de natte natuur’, schrijft het waterschap in een persbericht. Dat betekent tegelijkertijd schade en risico’s, waardoor cruciale infrastructuur in het geding is. Bevers graven zich daar letterlijk doorheen.

Gremmen verwacht regie van het Rijk om de problemen een halt toe te roepen. Het waterschap beheert dijken en polders langs de grote rivieren. Steeds vaker graven bevers holen in dijken en kades, of ze bouwen dammen in sloten en stuwen. Het waterschap herstelt telkens de schade, maar Water-



▲ Een bever.

schap Rivierenland behoort tot de waterschappen met de meeste schades. Gremmen: „De meeste rivierdijken liggen hier. Hier raakt natte natuur heel direct aan waterveiligheid, een kerntaak van ons waterschap.”

Sinds 2019 verdrievoudigde het aantal schades in het gebied van het waterschap bijna: van tien in 2019 naar 27 in 2021. Ook de kosten schoten omhoog: van 29.000 euro naar 74.000 vorig jaar. De kosten lopen dit jaar op richting 1,5 ton.