

**WIJ ZIJN
WAT WE
DOEN**

Stichting De Verlichting

Jaarverslag 2017

INHOUDSOPGAVE

Omschrijving	Pagina nr.
Inhoudsopgave	2
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2017	3
Functionele exploitatierekening over 2017	4
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	6
Toelichting op de balans per 31 december 2017	7
Niet uit de balans blijvende rechten en verplichtingen	9
Toelichting op de functionele exploitatierekening over 2017	10
Bestuursverslag	14
Bijlagen	
Kwantitatieve gegevens	17
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	20

BALANS per 31 december 2017

(in euro's, na resultaatverdeling)

	31-dec-17	31-dec-16
Activa		
Vlottende activa		
1 Vorderingen	187.289	10.000
2 Belastingen en sociale premies	31.298	2.294
3 Liquide middelen	340.108	15.898
	<hr/> 558.695	<hr/> 28.192
Totaal activa	<hr/> <hr/> 558.695	<hr/> <hr/> 28.192
Passiva		
4 Eigen vermogen		
Algemene reserve *	186.655	9.085
	<hr/> 186.655	<hr/> 9.085
Langlopende passiva		
5 Startvoorschot FPK	84.375	0
Vlottende passiva		
6 Kortlopende schulden	206.628	0
7 Overlopende passiva	81.036	19.107
	<hr/> 287.665	<hr/> 19.107
Totaal passiva	<hr/> <hr/> 558.695	<hr/> <hr/> 28.192

* Dit is een algemene bedrijfsreserve, noodzakelijk voor het afdekken van de risico's die genomen worden in het kader van het meerjaren activiteitenplan 2017-2020.
Een onderbouwing van de risico's wordt gegeven in het bestuursverslag op pagina 14 ev.

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER 2017

	realisatie 2017	begroting 2017	realisatie 2016
Baten			
1 Directe opbrengsten			
- publieksopbrengsten : binnenland	136.282	69.743	27.911
2 - sponsoring	0	2.500	0
3 - overige directe inkomsten : coproductanten	37.440	110.000	0
4 Totaal directe opbrengsten	173.722	182.243	27.911
5 Indirecte opbrengsten	0	0	0
6 Bijdragen uit private middelen	12.000	98.194	42.000
7 Totaal eigen inkomsten	185.722	280.437	69.911
Publieke subsidies en bijdragen			
8 - meerjarig FPK	342.563	379.500	0
10 - meerjarig Gemeenten	0	25.000	0
12 - overige subsidies uit publieke middelen	0	0	55.000
13 Totaal publieke subsidies en bijdragen	342.563	404.500	55.000
14 Totale Baten	528.285	684.937	124.911
INKOMSTENQUOTES			
Berekende eigen inkomquote	0,35	0,41	
Berekende andere inkomquote	0,35	0,45	
Lasten			
1 - Beheerslasten : personeelslasten	61.548	189.000	109
2 - Beheerslasten : materiele lasten	13.693	58.000	2.938
3 - Beheerslasten : totaal	75.241	247.000	3.047
4 - Activiteitenlasten : personeelslasten	27.045	283.538	79.561
5 - Activiteitenlasten : materiele lasten	28.573	154.400	31.524
6 - Activiteitenlasten : lasten coproducties	219.712	0	0
7 - Activiteitenlasten : totaal	275.331	437.938	111.085
8 Som der lasten	350.572	684.938	114.132
9 Saldo gewone bedrijfsvoering	177.713	-1	10.779
10 Rente	-143	1	-142
12 Exploitatieresultaat	177.570	0	10.637

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER 2017 - vervolg

	realisatie 2017	begroting 2017	realisatie 2016
Personele bezetting (beheer en activiteiten)			
FTE. Vast in dienst	0	2,8 pm	
FTE. Tijdelijk in dienst	0	1,4 pm	
FTE. Inhuur	0	4,7	pm
Totaal FTE. Personele bezetting	0	8,9	0
Aantal vrijwilligers	0	0	pm
FTE. Vrijwilligers	0	0	pm
Resultaatbestemming			
Algemene Reserve	177.570		10.637
Totaal	177.570		10.637

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

Stichting De Verlichting is opgericht op 16-12-2014. Het doel is het beleefbaar maken van wetenschappelijke en maatschappelijke dilemma's in een theatrale setting, door theaterprojecten te realiseren in samenwerking met maatschappelijke en wetenschappelijke organisaties. In 2018 is de naam van de stichting gewijzigd naar WAT WE DOEN.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN VOOR DE BALANS

Immateriële vaste activa

De waardering geschiedt tegen de vermogensmutatiemethode.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs, onder aftrek van de jaarlijkse afschrijvingen welke worden berekend op basis van de geschatte economische levensduur.

Vorderingen

Voor zover nodig worden de vorderingen verminderd met de noodzakelijk geachte voorzieningen.

Belastingen

Stichting de Verlichting is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

De bepaling van het resultaat geschiedt volgens een stelsel gebaseerd op historische kostprijs.

Opbrengsten

Als opbrengsten worden verantwoord alle opbrengsten die op het boekjaar betrekking hebben, respectievelijk in dat jaar zijn ontstaan, onder aftrek van verschuldigde belastingen.

Subsidies

De subsidies worden als baten verantwoord in het jaar waarover deze worden toegekend door de subsidiegevers.

Financiële baten en lasten

Hieronder zijn opgenomen de ontvangsten en betaalde rente op tegoeden c.q. tekorten.

TOELICHTING OP DE BALANS

(in euro's)

		31-12-17	
VLOTTENDE ACTIVA		31-12-17	31-12-16
1	Vorderingen		
	Co producenten	185.289	0
	Subsidie Erasmusstichting	2.000	0
	Subsidie PBF Cultuurfonds	0	10.000
		<u>187.289</u>	<u>10.000</u>
2	Belastingen en sociale premies		
	Omzetbelasting 4e kw	30.429	2.294
	Suppletie	869	0
		<u>31.298</u>	<u>2.294</u>
3	Liquide middelen		
	Bank, rekening courant, spaarrekening	340.108	15.526
	Kruisposten	0	372
		<u>340.108</u>	<u>15.898</u>
	<i>De liquide middelen staan ter vrije beschikking.</i>		
	TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA	<u>558.695</u>	<u>28.192</u>

TOELICHTING OP DE BALANS - vervolg

(in euro's)

4 EIGEN VERMOGEN

Algemene reserve	01-01	9.085	-1.552
Mutatie uit resultaat		<u>177.570</u>	<u>10.637</u>
Algemene reserve	31-12	186.655	9.085

LANGLOPENDE PASSIVA

5 FPK startvoorschot		<u>84.375</u>	<u>0</u>
		84.375	0

VLOTTENDE PASSIVA

6 Kortlopende schulden

Handelscrediteuren		1.119	0
Schulden aan coproductanten		<u>205.509</u>	<u>0</u>
		206.628	0

7 Overlopende passiva

Voorschotten		0	2.000
Nog te betalen bedragen		<u>81.036</u>	<u>17.107</u>
		81.036	19.107

TOTAAL VLOTTENDE PASSIVA

		<u>287.665</u>	<u>19.107</u>
--	--	----------------	---------------

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Aan de stichting is door FPK voor de periode 2017-2020 een jaarlijkse subsidie toegekend ter grootte van € 337.500 . Deze bijdrage wordt jaarlijks geïndexeerd.

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING

(in euro's)		realisatie 2017	begroting 2017	realisatie 2016
1	Directe opbrengsten			
	- publieksinkomsten			
	recette, uitkopen	136.282	69.743	27.911
		<u>136.282</u>	<u>69.743</u>	<u>27.911</u>
2	- sponsoring	0	2.500	0
		<u>0</u>	<u>2.500</u>	<u>0</u>
3	- overige directe inkomsten			
	baten coproducten			
	Maas project R'dam	15.929		0
	De Mannen project DAC	21.511		0
		<u>37.440</u>	<u>110.000</u>	<u>0</u>
4	Totaal directe opbrengsten	<u>173.722</u>	<u>182.243</u>	<u>27.911</u>
5	Indirecte Opbrengsten	0		0
	Bijdragen uit private middelen			
	- bijdragen van particulieren	0	100	0
	- bijdragen van private fondsen			
	Elise Mathilde fonds	0		2.000
	VSB Fonds	0		20.000
	Trekpaert	10.000		0
	PBF Cultuurfonds	0		20.000
	Overige Fondsen	2.000	98.094	0
	Overige private bijdragen	0		0
6	Totaal bijdragen uit private middelen	<u>12.000</u>	<u>98.194</u>	<u>42.000</u>
7	Totaal eigen inkomsten	185.722	280.437	69.911
	Publieke subsidies en bijdragen			
8	- meerjarig			
	FPK	342.563	379.500	0
10	- meerjarig			
	Gemeenten	0	25.000	0
		<u>342.563</u>	<u>404.500</u>	<u>0</u>
12	- overige bijdragen uit publieke middelen			
	Gemeenten	0	0	5.000
	FPK	0	0	50.000
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>55.000</u>
13	Totaal publieke subsidies en bijdragen	342.563	404.500	55.000
14	Totale baten	528.285	684.937	124.911

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING - vervolg

BEHEERSLASTEN (in euro's)	realisatie 2017	begroting 2017	realisatie 2016
1 Personeel			
Salarissen en honoraria			
- zakelijke leiding honorarium	30.725	0	0
- artistieke leiding honorarium	28.200	0	0
- overige medewerkers beheer	1.400	0	0
	<hr/> 60.325	<hr/> 189.000	<hr/> 0
Overige personeelslasten			
- reiskosten	1.041	0	0
- diverse	182	0	109
	<hr/> 1.223	<hr/> 0	<hr/> 109
Totaal beheerslasten personeel	<hr/> <hr/> 61.548	<hr/> <hr/> 189.000	<hr/> <hr/> 109
2 Materieel			
Huisvestingskosten			
- onderhoud, kleine aanschaffingen, overige	0	0	46
	<hr/> 0	<hr/> 0	<hr/> 46
Kantoorkosten			
- kantoorbenodigdheden	0	0	66
- administratiekosten	1.650	0	2.475
- accountantskosten	3.000	0	0
- verzekeringen	609	0	0
- computerkosten	99	0	0
- overige/onvoorzien	835	0	352
	<hr/> 6.193	<hr/> 0	<hr/> 2.893
Marketing			
- website	4.500	0	0
- marketingplan	3.000		
	<hr/> 7.500	<hr/> 0	<hr/> 0
Totaal beheerslasten materieel	<hr/> <hr/> 13.693	<hr/> <hr/> 58.000	<hr/> <hr/> 2.939
3 Totale beheerslasten	<hr/> <hr/> 75.241	<hr/> <hr/> 247.000	<hr/> <hr/> 3.048

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING - vervolg

ACTIVITEITENLASTEN			
(in euro's)			
	realisatie	begroting	realisatie
	2017	2017	2016
4 Personeel			
Artistische kader			
- decorontwerp	0		6.500
- regie, choreogr, dramaturg, docenten	21.000		13.900
- overige	0		250
	<u>21.000</u>	<u>0</u>	<u>20.650</u>
Uitvoerend personeel			
- acteurs, dansers, sprekers, panelleden	-29		24.199
	<u>-29</u>	<u>0</u>	<u>24.199</u>
Overige personeel			
- techniek	0		13.447
- productie	4.575		13.350
- publiciteit	1.500		5.000
- overig personeel	0		2.915
	<u>6.075</u>	<u>0</u>	<u>34.712</u>
Totaal activiteitenlasten personeel	<u>27.045</u>	<u>283.538</u>	<u>79.561</u>
Waarvan voorbereiding	5.708	170.123	pm
Waarvan uitvoering	21.337	113.415	pm
5 Materieel			
Vorbereiding			
- huur repetitieruimte	0		1.613
- reis-transport-verblijfkosten	1.636		2.728
- sejour, catering	1.140		0
- overige voorbereidingskosten	-106		2.711
	<u>2.670</u>	<u>62.640</u>	<u>7.052</u>
Materieel uitvoering			
- zaalhuur, locatiekosten	0		2.008
- licht, geluid, foto, film, overige techniek	0		10.400
- vervoer-, reis-, verblijfkosten	45		2.855
- catering, sejour & barinkoop	99		2.486
- auteursrechten	4.000		0
- overige	0		2.911
	<u>4.144</u>	<u>41.760</u>	<u>20.660</u>

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING - vervolg

ACTIVITEITENLASTEN - vervolg

(in euro's)

	realisatie 2017	begroting 2017	realisatie 2016
Marketing			
- advertenties	0		1.105
- foto, video	400		1.050
- drukwerk, incl ontwerp	7.378		0
- website, digitale marketing	2.563		0
- diverse	11.418		1.657
	<u>21.759</u>	<u>30.000</u>	<u>3.812</u>
Educatieve activiteiten			
- diverse	0	20.000	0
	<u>0</u>	<u>20.000</u>	<u>0</u>
Totaal activiteitenlasten materieel	<u>28.573</u>	<u>154.400</u>	<u>31.524</u>
6 Lasten coproducties			
- coproductie DAD partner de Mannen	66.692		0
- coproductie DAD reprise partner de Mannen	49.870		0
- coproductie Rotterdam partner Maas	103.150		0
	<u>219.712</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
7 Totaal activiteitenlasten	<u>275.331</u>	<u>437.938</u>	<u>111.085</u>
8 Totale lasten	<u>350.572</u>	<u>684.938</u>	<u>114.133</u>
9 Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	<u>177.713</u>	<u>-1</u>	<u>10.778</u>
10 Saldo Rentebaten/lasten	<u>-143</u>	<u>1</u>	<u>-142</u>
	<u>-143</u>	<u>1</u>	<u>-142</u>
12 EXPLOITATIERESULTAAT	<u>177.570</u>	<u>0</u>	<u>10.636</u>
Personele bezetting (beheer en activiteiten)			
FTE. Vast in dienst	0,0	2,8	pm
FTE. Tijdelijk in dienst	0,0	1,4	pm
FTE. Inhuur	0,0	4,7	pm
Totaal FTE. Personele bezetting	<u>0,0</u>	<u>8,9</u>	<u>0</u>
Aantal vrijwilligers		0,0	pm
FTE. Vrijwilligers		0,0	pm

BESTUURSVERSLAG Stichting de Verlichting / WAT WE DOEN

Stichting de Verlichting is opgericht in 2014 door Floris van Delft en Valentijn Fit. Zij wilden na verbonden te zijn geweest aan verschillende gezelschappen zoals PeerGroup en het NNT hun eigen koers gaan varen. De stichting heeft ten doel het beleefbaar maken van wetenschappelijke en maatschappelijke dilemma's en onderwerpen dm.v. vormen die passen bij het onderwerp en het publiek. Theater is een belangrijke vorm, maar eromheen organiseert de stichting ook andere uitingen als podcasts, comedyavonden, apps of lezingen. Halverwege 2017 is besloten de naam van de organisatie te veranderen naar WAT WE DOEN. Dit is echter pas begin 2018 in de statuten doorgevoerd. Hierdoor worden beide namen gebruikt in 2017, maar die verwijzen naar dezelfde organisatie.

Over 2017

De Verlichting diende in 2016 een structurele subsidieaanvraag bij het Fonds Podiumkunsten voor de periode 2017 – 2020. Deze aanvraag werd in augustus 2016 goedgekeurd, maar wegens onvoldoende budget kon deze niet gehonoreerd worden. In december 2016 werd, na een ingreep van de Tweede Kamer, voor één jaar extra budget vrijgemaakt voor cultuur. Hierdoor kregen een aantal instellingen, waaronder de onze, toch geld voor 2017. Hoewel het uiteraard fantastisch was dat de Verlichting een jaar lang producties kon maken, was het onmogelijk om de plannen zoals die in de oorspronkelijke subsidieaanvraag waren omschreven te verwezenlijken, aangezien die zowel inhoudelijk als financieel een meerjarenkarakter hadden.

Hierdoor hebben we in eerste instantie de organisatie ingericht als een projectorganisatie, gezien de korte looptijd van de subsidie. In januari 2017 startte alsnog de zoektocht naar een zakelijk leider, en 1 april werd Jantien Plooi voor deze functie aangesteld, voor de periode van één jaar (Valentijn Fit was begin 2016 zakelijk directeur van Tryater geworden en alleen betrokken gebleven als bestuurslid). Er werden coproductieovereenkomsten gesloten met Theaterbureau De Mannen voor de voorstelling *DAD*, en met Maas theater en dans voor de voorstelling *Toen wij van Rotterdam vertrokken*. Door het vinden van deze partners waren we snel in staat toch onze plannen te verwezenlijken voor 2017. We hebben een marketingstrategie uitgewerkt waarmee we onze positionering hebben verscherpt (en onder andere voor de naamsverandering hebben gekozen) en een zeer succesvolle fondsenwerving gevoerd voor de productie *Mollen* in 2018. In 2017 realiseerden we in totaal 157 voorstellingen voor 26.016 bezoekers! Hiermee legden we een stevige basis om ook na 2017 als er geen subsidie vanuit het Fonds Podiumkunsten meer zou zijn, door te kunnen.

Na het regeerakkoord van de nieuwe regering in oktober 2017 werd duidelijk dat er structureel meer geld naar cultuur zou gaan. 21 December 2017 ontvingen wij dan ook tot onze vreugde de beschikking dat onze subsidie jaarlijks werd gecontinueerd tot en met december 2020. De basis die we in 2017 hebben neergelegd hebben we snel in 2018 kunnen uitbouwen tot een structurele organisatie. Maar daar meer over in het bestuursverslag van volgend jaar.

Activiteiten 2017

Dit is WAT WE DOEN met de Rotterdamse haven: *Toen wij van Rotterdam vertrokken*

In augustus en september 2017 hernam de Verlichting in samenwerking met Maas theater en dans de succesvolle locatievoorstelling *Toen Wij van Rotterdam Vertrokken*, die in 2015 in coproductie met Maas was gemaakt en in 2016 een Zilveren Krekel had gewonnen. In 2015 was de voorstelling na drie dagen spelen uitverkocht en visten veel mensen achter het net. Op deze manier kregen bezoekers een tweede kans om de voorstelling toch nog te zien. De voorstelling werd ook in 2017 goed bezocht: de 43 voorstellingen hadden een gemiddeld bezettingspercentage van 97%. Onder hen de vrijwilligers van het Rotterdamse Ronald McDonaldhuis en de Rotterdamse burgemeester Achmed Aboutaleb.

Dit is WAT WE DOEN met vaderschap: *DAD*

In het voorjaar van 2017 maakte de Verlichting samen met Theaterbureau De Mannen en Nasrdin Dchar voorstelling *DAD*. Als zoon van eerste generatie Marokkaanse gastarbeiders behandelde Dchar in zijn voorstelling het slaan van bruggen tussen de cultuur van zijn ouders en die van Nederland en zijn op dat moment nog ongebooren kind. In de voorstelling ging Dchar in op vragen over vaderschap en de toekomst van Nederland, met een heel gemengd publiek.

DAD werd goed ontvangen door de pers en trok een nieuw en divers publiek, waarin ook (jonge) Nederlanders met een migratie-achtergrond goed vertegenwoordigd waren. De voorstelling werd een publiekssucces en werd door grote vraag van theaters najaar 2017 al in reprise genomen. In totaal realiseerden we in 2017 113 voorstellingen voor 21.684 bezoekers, waaronder een vol Carré tijdens het Nederlands Theater Festival tijdens welke de voorstelling werd verkozen tot publieksfavoriet van 2017. Daarnaast zond de NPO de registratie van de voorstelling integraal uit op 28 december 2017.

Dit is WAT WE DOEN voor aardbewoners vanaf 6 jaar: *Lekker Belangrijk*

In 2015 maakte de Verlichting samen met De Stokerij (Schiedam) de voorstelling *Lekker Belangrijk*. Een voorstelling voor 6+ die jonge aardbewoners uitdaagt om na te denken over onze plek in het universum en over het maken van nieuwe vrienden. Deze voorstelling werd eenmaal hernomen in 2017.

Reflectie op financieel resultaat

De begroting 2017 in de jaarrekening is degene die in 2016 werd ingediend bij het Fonds Podiumkunsten t.b.v. de aanvraag meerjarige activiteitensubsidie. Deze aanvraag werd in augustus 2016 afgewezen wegens onvoldoende budget. In december 2016 werd, na een ingreep van de Tweede Kamer, voor één jaar extra budget vrijgemaakt voor cultuur. Hierdoor kregen een aantal instellingen, waaronder de onze, toch geld voor 2017. Hierdoor hebben we in allerlei de organisatie ingericht als een projectorganisatie, gezien de korte looptijd van de subsidie. Na het regeerakkoord van de nieuwe regering in oktober 2017 werd duidelijk dat er structureel meer geld naar cultuur zou gaan. 21 December 2017 ontvingen wij dan ook tot onze vreugde de beschikking dat onze subsidie jaarlijks werd gecontinueerd tot december 2020.

Door deze omstandigheden hebben wij een paar keer onze strategie en plannen, en de bijbehorende begroting, moeten bijstellen. Het FPK is hiervan op de hoogte en akkoord met de wijzigingen. Doordat wij in eerste instantie in de veronderstelling waren slechts voor één jaar geld te krijgen hebben wij niet de organisatie dusdanig opgetuigd als in de oorspronkelijke plannen. In plaats van 5 personen in het kernteam hebben we het beperkt tot artistieke en zakelijke leiding. Het productiebudget voor de voorstelling *Mollen*, oorspronkelijk gepland in 2017, kon naar 2018 worden overgezet doordat we voldoende prestaties hadden met *DAD* en *Toen wij van Rotterdam vertrokken*. Dit gaf ruimte in de organisatie en continuïteit naar 2018. Door deze maatregelen en een conservatief uitgavenbeleid hebben we een flink positief resultaat van €177.570 weten te behalen. De liquiditeit en solvabiliteit zijn door het reeds uitkeren van de subsidie van het FPK gezond. Met 35% is de minimale Eigen Inkomsten Quotum behaald.

Het hiermee behaalde eigen vermogen van €186.655 zal het bestuur inzetten ter afdekking van de risico's die de overige drie jaren van het meerjarenplan betreffen. In de periode 2018 t/m 2020 is de stichting voornemens om minimaal 6 nieuwe producties te produceren, waarvan minimaal één locatievoorstelling en één grote zaalproductie. De risico's die met het penvoerderschap voor deze producties worden genomen worden als volgt afgedekt:

	2018	2019	2020
Tegenvallende publieksinkomsten	€25.000	€25.000	€25.000
Tegenvallende fondsenwerving	€25.000	€25.000	€25.000
Arbeidsconflicten	€5.000	€5.000	€5.000
Diverse risico's	€7.000	€7.000	€7.000

Reflectie op prestaties

Hoewel de Verlichting is gevestigd in Amsterdam, zijn de bezigheden niet beperkt tot die stad. We hebben in 2017 met *Toen Wij van Rotterdam vertrokken* Rotterdam uitvoerig aangedaan, terwijl *DAD* door het hele land is gespeeld (zie speellijst). De behaalde prestaties zijn met 157 speelbeurten ruim boven de doelstelling van 90 voorstellingen gekomen.

Reflectie op de organisatie

Het bestuur bestaat uit Ank van Eekelen (voorzitter), Valentijn Fit (penningmeester), Gerrit van Tongeren (secretaris), Abdelkarim El-Fassi, Ruud van Zuilen. In 2017 is uitvoerig de Code Cultural Governance getoetst: naar aanleiding hiervan zijn onder meer directie- en bestuursreglementen opgesteld, het rooster van aftreden opgesteld en evaluatiegesprekken gevoerd. Het bestuur is vijf maal bijeengekomen. Het bestuur heeft een financiële commissie gevormd bestaande uit penningmeester Valentijn Fit en secretaris Gerrit van Tongeren. Deze commissie heeft nauw overleg met de directie over de jaarbegroting en jaarrekening alvorens deze aan de rest van het bestuur te overleggen. De stichting bezit de ANBI status.

De directie bestond reeds uit artistiek directeur Floris van Delft en is op 1 april 2017 uitgebreid met zakelijk directeur Jantien Plooi. Gezien de toen nog de onzekere structurele financiering is besloten met beiden een opdrachtovereenkomst aan te gaan, in lijn met de WNT. In 2018, nu bekend is dat de subsidie gecontinueerd wordt, gaan beiden in loondienst. De stichting had daarmee geen dienstverbanden in 2017 en werkte uitsluitend met freelancers.

De uitvoering van de dagelijkse leiding heeft het bestuur gedelegeerd aan de directie. De administratieve processen zijn beschreven in de Administratieve Organisatie beschrijving. De penningmeester accordeert de uitgaven alvorens deze betaald worden. Er zijn geen lange termijn verplichtingen aangegaan gezien de projectmatige werkwijze in 2017. Korte termijnverplichtingen, zoals voor producties, worden pas definitief gemaakt als deze gedekt zijn.

Het aanspreken van een divers publiek is een van onze doelstellingen. Dit doen we door voorstellingen te maken die de verhalen vertellen van dat publiek, zoals *DAD*. Niet vaak zagen theaterdirecteuren zoveel (jonge) mensen met een biculturele achtergrond in hun schouwburg. Ook intern heeft het onze aandacht. We zoeken bij vinden van partners en medewerkers naar mensen die verbinding hebben met het onderwerp. We hebben onder meer Binoq Atana ingeschakeld bij het zoeken naar een redacteur (voor 2018).

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording

Stichting Verlichting 2017

	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
Producties			
Nieuwe producties	0	5	
Reprise producties	0		
Nieuwe Co-producties	1	4	
Reprise Co-producties	3		
Totaal aantal producties	4	9	0

	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
Bezoeken per categorie			
Nieuwe producties	0		
Reprise producties	0		
Nieuwe Co-producties	10.604		
Reprise Co-producties	15.312		
Totaal aantal bezoeken	25.916	8.883	0

	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
Regionale spreiding van voorstellingen/concerten			
Noord	8	11	
Oost	26	6	
Midden	12	4	
West	24	4	
Zuid	16	5	
Amsterdam	12	26	
Rotterdam	48	21	
Den Haag	4	6	
Utrecht	4	7	
Buitenland	2		
Totaal aantal uitvoeringen	156	90	0
Waarvan in standplaats	12	20	
Waarvan schoolvoorstellingen	9		

Stichting Verlichting 2017

	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
Regionale spreiding van bezoeken			
Noord	1.167		
Oost	2.710		
Midden	1.574		
West	4.223		
Zuid	2.381		
Amsterdam	5.183		
Rotterdam	5.539		
Den Haag	1.602		
Utrecht	1.119		
Buitenland	418		
Totaal aantal bezoeken	25.916	90	0
Waarvan in standplaats	5.183		
Waarvan schoolvoorstellingen	823		

	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
Aanvullende gegevens bezoekers			
Reguliere voorstellingen	25.093		
Schoolvoorstellingen	823		
Waarvan betalend (regulier)	24.791		
Waarvan niet betalend (regulier)	302		
Totaal	25.916	0	0

	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
Overige gegevens activiteiten			
Educatieve activiteiten	0	15	
Inleidingen	0	4	
Anders/Overige	0	8	
Totaal	0	27	0

	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
Aantal voorstellingen over de twee circuits			
Grote zaal (>400 stoelen)	40	15	
Kleine zaal (<400 stoelen)	115	75	
Geen capaciteit gegeven	1		
Totaal	155	90	0

Overzicht subsidiabele en gerealiseerde prestaties

Circuit	Klein/midden	Groot	Totaal
Bedrag gemiddeld subsidie per prestatie	€ 2.500,00	€ 5.000,00	n.v.t.
aantal subsidiabele tot en met verslagjaar	75	15	90
aantal gerealiseerd tot en met verslagjaar	119	38	157
aantal gerealiseerd tot en met verslagjaar (herverdeeld)	nvt	nvt	nvt
Eventuele onderprestatie tot en met verslagjaar	nvt	nvt	nvt
tegenwaarde eventuele onderprestatie	nvt	nvt	nvt